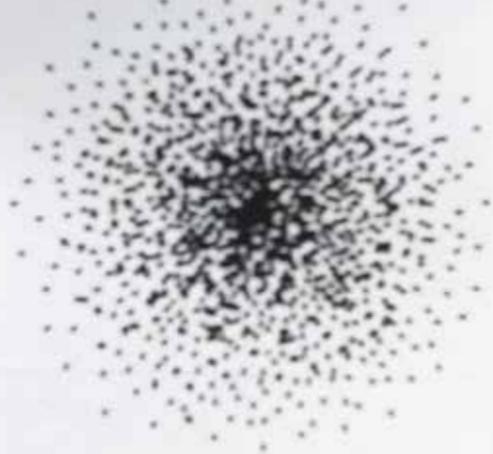




معاً نستأنف حضارتنا



نوابغ
العرب

Great Arab Minds



نبذة عامة

أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي مبادرة نوابغ العرب كأكبر حراكٍ علمي في العالم العربي للإشراف على النوابغ المتميزين في العالم العربي، من أصحاب المواهب الاستثنائية من العلماء والمفكرين والمخترعين والمبتكرين المتميزين والمبدعين العرب في شتى المجالات، ورعايتهم وتمكينهم وتطوير أفكارهم بالتعاون مع أفضل الشركاء العالميين، وتعظيم أثرهم الإيجابي في المنطقة.

الرؤية

استئناس الحضارة في العالم العربي من خلال تمكين صناعها الحقيقيين.

الرسالة

بناء منظومة متكاملة لتمكين نوابغ العرب و تقديرهم وتطوير افكارهم و تعظيم اثرهم الإيجابي في المنطقة.

الأهداف الرئيسية

- 01** بناء منظومة لاستكشاف النوايغ في العالم العربي، وتمكينهم، ودعمهم، وتقديرهم.
- 02** تعظيم أثر النوايغ العرب، وإسهاماتهم العلمية، ومشاريعهم على المجتمعات العربية.
- 03** التصدي لهجرة العقول في العالم العربي، من خلال خلق فرص واعدة للنوايغ العرب، واستقطاب المواهب العربية من جميع أنحاء العالم.
- 04** صناعة جيل من العلماء والمفكرين ليكونوا قذوات لأجيال عربية قادمة.
- 05** بناء شبكة عربية من المفكرين والعلماء وأصحاب المواهب الاستثنائية للعمل كفريق عربي واحد لتحقيق النهضة العلمية.
- 06** تشجيع العرب على نشر الأبحاث العلمية، والعمل على الابتكارات، والاختراعات في مختلف المجالات.
- 07** تعزيز وتسريع نمو اقتصاد المعرفة في العالم العربي.

الفئات



العلوم الطبيعية



الطب



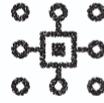
الأدب والفنون



العمارة والتصميم



الاقتصاد



الهندسة والتكنولوجيا

"الوطن العربي يمتلك عقولاً قادرة على التميُّز في مجتمع المعرفة العالمي"

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

تهدف مبادرة نوابغ العرب إلى تكريم المتميزين في العالم العربي وتسليط الضوء على أدوارهم الداعمة لاستئناف مساهمة المنطقة العربية في الحضارة الإنسانية، إلى جانب تقديم دعم ملموس بمختلف أشكاله للفائزين في فئاتها، وتوسيع أثر إنجازاتهم محلياً وعربياً وعالمياً و يمثل جائزة "نوابغ العرب" ب "نوبل العرب" لتوسيع الأثر.

يُعلن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عن الفائزين بجائزة نوابغ العرب عبر حساباته الرسمية على وسائل التواصل الاجتماعي، ويكرمهم في احتفالية استثنائية تُقام في متحف المستقبل، ليتشارك الجميع في الاحتفاء بألمع العقول في العالم العربي.



البروفيسورة ياسمين بلقايد

الحائزة على جائزة نوابغ العرب عن فئة
الطب

الجهاز الهضمي وعلى الجلد، وكلاهما حاجز طبيعي بين العمليات الداخلية للميكروب وبيئته الخارجية. شمل بحثها فهماً أعمق لدور الميكروبات في تعزيز المناعة ضد العدوى. عززت البروفيسورة بلقايد ومجموعتها البحثية بشكل كبير الفهم العلمي لكيفية تمييز الجهاز المناعي للمضيف بين الميكروبات الجيدة والسيئة، وكذلك كيف يمكن أن تساهم التحولات في الميكروبات في الإصابة بالأمراض، وخاصة الأمراض الالتهابية المزمنة مثل مرض كرون والصدفية. كان لهذه الاكتشافات تأثيرات تحويلية على فهم المناعة البشرية وإمكانياتها العلاجية في علاج الأمراض.

طوال حياتها المهنية، كانت البروفيسورة بلقايد مدافعة قوية عن الأبحاث متعددة التخصصات، حيث قادت مشاريع تعاونية تربط بين علم المناعة وعلم الأحياء الدقيقة والتطبيقات السريرية. كان بحثها فعالاً في استكشاف كيف يمكن أن يوفر تسخير الميكروبات حلاً مبتكرة لمكافحة الأمراض المرتبطة بالمناعة وتحسين صحة الإنسان.

تشمل أوسمتها العديدة جائزة لوري في العلوم الطبية الحيوية لعام 2019، وجائزة روبرت كوخ لعام 2021، وانتخابها في مؤسسات علمية رائدة مثل الأكاديمية الوطنية للعلوم، والأكاديمية الوطنية للطب، والأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم. وهي أيضاً مُوجِّهة غزيرة الإنتاج، تلهم وتوجه جيلاً جديداً من العلماء المكرسين للنهوض بمجالات علم المناعة وعلم الأحياء الدقيقة. كانت أيضاً صريحة بشكل خاص بشأن التأكيد على مشاركة الإناث في العلوم، حيث لاحظت أنه في الماضي كان من السهل على النساء الاستسلام عن طموحاتهن البحثية المستقلة. ومع ذلك، كانت بلقايد صريحة بشأن التأكيد على الحاجة إلى هياكل لحماية المواهب في العلوم ومنعها من السقوط بين الشقوق، بغض النظر عن الجنس أو الأصل أو الوضع الاجتماعي والاقتصادي.

امتدت مساهمات البروفيسورة بلقايد إلى ما هو أبعد من المختبر لتشمل المجتمع العلمي العالمي، حيث دافعت عن مبادرات تبادل المعرفة والجهود التعاونية لمواجهة تحديات الصحة العالمية. يواصل بحثها المبتكر تشكيل مستقبل علم المناعة وعلم الميكروبيوم، مما يرسخ إرثها كواحدة من أبرز القادة في مجالها، بينما تلهم في الوقت نفسه الجيل القادم من علماء المناعة.

البروفيسورة ياسمين بلقايد

رئيسة معهد باستور

البروفيسورة ياسمين بلقايد، المولودة في الجزائر عام 1968، هي عالمة مناعة جزائرية، وخبيرة عالمية مشهورة في مجالات تفاعلات المضيف مع الميكروبات وتنظيم المناعة. بعد تعليمها المدرسي، تخرجت البروفيسورة بلقايد من جامعة العلوم والتكنولوجيا هواري بومدين في الجزائر بدرجة البكالوريوس والماجستير في الكيمياء الحيوية. انتقلت لاحقاً إلى فرنسا وحصلت على دبلوم الدراسات المعمقة (DEA) من جامعة باريس الجنوبية. ثم حصلت على درجة الدكتوراه في علم المناعة من معهد باستور في باريس، حيث ركزت على الاستجابة المناعية الفطرية للعدوى الليشمانية.

بعد الانتهاء من دراستها، انتقلت البروفيسورة بلقايد إلى الولايات المتحدة، حيث حصلت على زمالة ما بعد الدكتوراه في المعاهد الوطنية للصحة في بيتسدا، ماريلاند، حيث ركزت على تنظيم المناعة أثناء العدوى. في عام 2002، انضمت إلى مؤسسة أبحاث مستشفى الأطفال في سينسيناتي وبدأت برنامجها البحثي. في عام 2005، انضمت البروفيسورة بلقايد إلى المعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية (NIAID) حيث عملت في البداية رئيسة لقسم مختبر مناعة المضيف والميكروبيوم قبل أن ترتقي لتصبح مديرة مركز المعاهد الوطنية للصحة (NIH) لعلم المناعة البشري، حيث أسست وأدارت برنامج الميكروبيوم التابع للمعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية. في عام 2024، تم تعيينها لمدة 6 سنوات رئيسة لمعهد الأم، معهد باستور، وهو مؤسسة خاصة مرموقة غير ربحية مكرسة لدراسة علم الأحياء والكائنات الحية الدقيقة والأمراض واللقاحات ومقرها في باريس، فرنسا.

خلال مسيرتها المهنية في هذه المؤسسات المختلفة، نشرت البروفيسورة بلقايد أكثر من 220 ورقة علمية حول العدوى والمناعة وعلم المناعة والميكروبات والتغذية. من خلال عقود من الأبحاث الرائدة، أحدثت البروفيسورة بلقايد ثورة في فهم ميكروبات الجسم ودورها في المناعة. ركزت البروفيسورة بلقايد على فهم الآليات الكامنة وراء تفاعلات المضيف مع الميكروبات في



HH Sheikh Mohammed

@HHSkMohd

نبارك اليوم للفائزة بجائزة نوابغ العرب عن فئة الطب لعام 2024، البروفيسورة ياسمين بلقايد من الجزائر، رئيسة معهد باستور في فرنسا... قدمت إسهامات استثنائية في علم المناعة، ودراسات مرتبطة بدور الميكروبات في تعزيز المناعة والوقاية من الأمراض... نشرت البروفيسورة ياسمين بلقايد أكثر من 220 بحثاً علمياً في مجالات العدوى والمناعة.

Winner of the Great Arab Minds
Award in Medicine

2024

الفائز بجائزة نوابغ العرب عن
فئة الطب



Professor Yasmine Belkaid

President of Institut Pasteur

The Great Arab Minds Award in Medicine for 2024 is awarded to Professor Yasmine Belkaid in recognition of her exceptional contributions to immunology.

Professor Yasmine Belkaid's studies have significantly advanced the understanding of the relationship between microbes and the immune system, particularly highlighting the vital role of skin-resident microbes in enhancing immune defenses. Her research demonstrated how specific skin microbes act as a frontline defense, improving immune readiness against infections.

Her work also focuses on understanding the mechanisms behind chronic diseases associated with microbiome imbalances and has contributed to the development of effective preventive and therapeutic strategies. Professor Yasmine Belkaid has published more than 220 scientific papers on infection, immunity, microbiota, and nutrition.

البروفيسورة ياسمين بلقايد

رئيسة معهد باستور

جائزة نوابغ العرب عن فئة الطب لعام 2024 مُنحت للبروفيسورة ياسمين بلقايد تقديراً لإسهاماتها الاستثنائية في علم المناعة.

ساهمت دراسات البروفيسورة ياسمين بلقايد في تعزيز فهم الطيف للعلاقة بين الميكروبات والجهاز المناعي مع تسليط الضوء على الدور الحيوي لميكروبات الجلد في تعزيز الدفاعات المناعية. أثبتت أبحاثها كيف تعمل بعض الميكروبات الجلدية كخط دفاع أول لتحسين جاهزية المناعة ضد العدوى والوقاية من الأمراض.

تركز أبحاثها أيضاً على دراسة الآليات المرتبطة بالأمراض المزمنة الناتجة عن اختلالات في الميكروبيوم، مثل تأثيرها على استجابات الجهاز المناعي وعلاقتها بالأمراض المزمنة. وأسهمت في تطوير استراتيجيات وقائية وعلاجية فعالة لتحسين صحة الإنسان عن مدى التطور. نشرت البروفيسورة ياسمين بلقايد أكثر من 220 بحثاً علمياً في مجالات العدوى، والمناعة، والميكروبيوتا، والتغذية.



البروفيسور أسامة خطيب

الحائز على جائزة نوابغ العرب عن فئة
الهندسة والتكنولوجيا

البروفيسور أسامة خطيب

أستاذ علوم الحاسوب ومدير مختبر الروبوتات في جامعة ستانفورد

وُلد البروفيسور أسامة خطيب في حلب، سوريا عام 1950، وهو عالم روبوتات وأستاذ لعلوم الكمبيوتر يركز بحثه في مجال الروبوتات على هياكل التحكم والخوارزميات والاستشعار والتصاميم سهلة الاستخدام البشري من أجل قدرات متقدمة في البيئات المعقدة. يشغل حالياً منصب مدير مختبر الروبوتات في جامعة ستانفورد، ورئيس المؤسسة الدولية لأبحاث الروبوتات (IFRR)، وهو زميل في معهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيات (IEEE).

أكمل البروفيسور خطيب تعليمه العالي في فرنسا طوال السبعينيات، وتخرج بدرجة البكالوريوس في العلوم من جامعة مونبلييه عام 1972، قبل أن يكمل درجة الماجستير في العلوم في الإلكترونيات والكهتقنية والأتمتة في نفس المؤسسة. حصل لاحقاً على دبلوم متخصص من Sup'Aero في تولوز، فرنسا عام 1976 مع اهتمام خاص بالأتمتة المتقدمة. ثم بقي البروفيسور خطيب في Sup'Aero وحصل على درجة الدكتوراه في الأتمتة والأنظمة.

منذ عام 1982، عمل البروفيسور خطيب في هيئة التدريس بجامعة ستانفورد، وانضم في البداية كباحث مشارك في قسم علوم الكمبيوتر. يعمل كأستاذ في جامعة ستانفورد منذ عام 2000، حيث يقود أبحاث الجامعات في مجال الروبوتات كمدير لمختبر الروبوتات. في ستانفورد، ركز البروفيسور خطيب على تمكين الروبوتات من التفاعل بشكل تعاوني وآمن مع البشر والعالم المادي. ألف عدداً من المقالات المؤثرة التي تركز على كيفية تمكن الروبوتات من تجنب العقبات في العالم الحقيقي. يُعدّ مقال البروفيسور خطيب عام 1986 في "المجلة الدولية لأبحاث الروبوتات" بعنوان "تجنب العقبات في الوقت الفعلي للمناولات والروبوتات المتنقلة" جديراً بالذكر حيث قدم نهجاً فريداً لتجنب العقبات في الوقت الفعلي للمناولات والروبوتات المتنقلة بناءً على مفهوم مجال الجهد الاصطناعي. أنتج خطيب أيضاً أعمالاً مهمة في

نموذج الشريط المرن وصياغة فضاء التشغيل والتفاعل اللمسي.

سمح تطوير البروفيسور خطيب لهذه القدرات بمجموعة واسعة من التطبيقات بما في ذلك في الرعاية الصحية والعافية والصناعة والخدمات والمزارع والمدن الذكية والأماكن الخطرة والتي لا يمكن الوصول إليها مثل أعماق المحيطات والمناجم والفضاء. من بين إنجازاته الرائدة تطوير الروبوت Ocean One، وهو تجسيد روبوتي شبيه بالبشر لاستكشاف أعماق البحار. يدمج Ocean One اللمس المتقدم والرؤية المجسمة والتلاعب بكلتا اليدين، مما يمكّن الروبوتات من محاكاة القدرات البشرية في البيئات تحت الماء. علاوة على ذلك، في التسعينيات، طور مختبر البروفيسور خطيب منصات التلاعب المتنقلة الشاملة المتكاملة، وهو تطور أدى إلى ظهور الروبوت المتنقل الشامل التجاري Nomad XR4000.

تقديرًا لمساهماته طوال حياته في مجال الروبوتات، حصل البروفيسور خطيب على العديد من الجوائز العالمية المرموقة التي تعكس مساهمته الكبيرة في هذا المجال. حصل على جائزة IEEE للروبوتات والأتمتة الرائدة لمساهماته في أبحاث الروبوتات وقيادته البصيرة والتزامه مدى الحياة بهذا المجال، وجائزة IEEE RAS جورج ساريديس للقيادة، وجائزة الخدمة المتميزة، وجائزة جمعية الروبوتات اليابانية (IARA)، وجائزة رودولف كالمان، وجائزة IEEE التقنية الميدانية، وجائزة إنجيلبيرجر. علاوة على ذلك، تم انتخاب البروفيسور خطيب في الأكاديمية الوطنية المرموقة للهندسة في عام 2018 في الولايات المتحدة، لمساهماته في فهم وتحليل والتحكم وتصميم الأنظمة الروبوتية التي تعمل في بيئات معقدة وغير منظمة وديناميكية.

يواصل البروفيسور خطيب إلهام الجيل القادم من مبتكري الروبوتات من خلال التدريس والإرشاد. يواصل حالياً تدريس وحدات في جامعة ستانفورد، مما يمكّنه من نقل أساسياته إلى الجيل القادم من مطوري الروبوتات، حيث يقدم حالياً دورات مثل "مقدمة في الروبوتات" و "الروبوتات التجريبية" و "الروبوتات المتقدمة" للطلاب من مختلف المستويات.



HH Sheikh Mohammed

@HShkMohd

الإخوة والأخوات.. نحفي بالعلماء والمفكرين والمبدعين كل عام عبر جائزة نوابغ العرب... وبعد تلقي آلاف الترشيحات.. نعلن اليوم للفاز بجائزة نوابغ العرب عن فئة الهندسة والتكنولوجيا لهذا العام..

من سوريا، أرض الحضارات، ومن حلب، مدينة للتاريخ والعلم، نحفي اليوم بنوبغ أحد أبنائها.. البروفيسور أسامة خطيب، مدير مختبر الروبوتات في جامعة ستانفورد، قدم إسهامات علمية استثنائية في مجال هندسة الروبوتات وعلومها، ونشر أكثر من ٣٢٧ بحثاً علمياً، وابتكر روبوتات متقدمة قادرة على استكشاف أصناف المحيطات وتقديم حلول مبتكرة تحم البشر.

مسيرته بدأت من منحة المأمون بحلب، ووصلت إلى العالمية، ليصبح نموذجاً مشرفاً لنوبغ العلماء العرب. نبارك للبروفيسور أسامة خطيب فوزه، ونبارك لسوريا، ولمدينة حلب فخرها، ونؤكد أن العرب قادرون على استعادة ريادتهم العلمية.. واستئناف حضارتهم بيد أبنائهم.

Winner of the Great Arab Minds
Award in the Engineering & Technology

2024

الفائز بجائزة نوابغ العرب عن
فئة الهندسة والتكنولوجيا



Professor Oussama Khatib

Professor of Computer Science and Director of the Robotics
Laboratory at Stanford University

The Great Arab Minds Award in Engineering and Technology for 2024 is awarded to Professor Oussama Khatib for his pioneering contributions to robotics and human-robot interaction. His groundbreaking research and innovations in robotic systems, algorithms, and sensing technologies have significantly advanced the field, enabling robots to operate effectively in diverse environments, including healthcare, industrial automation, and deep-sea exploration.

Among his remarkable achievements is the creation of the OceanOne robot, a revolutionary humanoid robot for deep-sea exploration, combining haptic feedback, stereo vision, and binocular manipulation to replicate human skills with unmatched precision. With over 327 research studies, Professor Khatib's work bridges theoretical innovation with practical applications, transforming the robotics landscape globally.

البروفيسور أسامة خطيب

استاذ علوم الحاسوب ومدير مختبر الروبوتات
في جامعة ستانفورد

ماتة نوابغ العرب عن فئة الهندسة والتكنولوجيا لعام 2024 منح للبروفيسور أسامة خطيب لتدبيراً لإسهاماته الرائدة في مجال الروبوتات والتفاعل بين الإنسان مع الروبوتات. ساهم البروفيسور خطيب في تطوير علم الروبوتات عبر أبحاثه وابتكاراته في أنظمة الهندسة والتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي والتفاعل بين الإنسان مع الروبوتات على أنه المهام في بيئات متنوعة ساعدت أسامة في تحسين حركة الروبوتات والتحكم بها واستخدامها في وظائف حيوية. قدم البروفيسور أكثر من 327 بحثاً في الروبوتات والعلوم المرتبطة بها والتي أسست مبرمجياً للهندس لتطوير الروبوتات

كما ابتكر البروفيسور أسامة خطيب روبوت "أوشن ون" المصمم لاستكشاف أعماق البحار. يرجع الروبوت بين التفاعل البشري والقرية المصنعة والمعالجة التلقائية مما يمنحه من مميزات المهارات البشرية والتفاعل مع البيئات المائية بدقة غير مسبوقة.



البروفيسور ياسين ايت سحالية

الحائز على جائزة نوابغ العرب عن فئة
الاقتصاد

البروفيسور ياسين ايت سحالية

أستاذ المالية والاقتصاد في جامعة برينستون

البروفيسور ياسين ايت سحالية، من مواليد الجزائر عام 1966، هو اقتصادي مشهور بمساهماته الرائدة في الاقتصاد القياسي المالي. بدأ البروفيسور ايت سحالية تعليمه العالي في فرنسا، حيث تخرج أولاً بدرجة في الرياضيات من المدرسة المتعددة التكنولوجية في باليزو، فرنسا عام 1987، قبل أن يكمل درجة الماجستير في الاقتصاد والإحصاء في ENSAE في باريس عام 1989. بعد تخرجه من ENSAE، أكمل درجة الدكتوراه في الاقتصاد في قسم الاقتصاد بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، وتخرج عام 1993. في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، بدأ البروفيسور ايت سحالية تخصصه في الاقتصاد القياسي، مؤلفاً أطروحة بعنوان "التقدير الوظيفي للاخطي مع تطبيقات على النماذج المالية".

بعد تخرجه من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، واصل البروفيسور ايت سحالية أبحاثه في كلية الدراسات العليا للأعمال بجامعة شيكاغو بين عامي 1993 و 1998، ليصبح أستاذاً للتمويل عام 1998. منذ عام 1998، كان البروفيسور ايت سحالية عضو هيئة تدريس في جامعة برينستون، قسم الاقتصاد ومركز بندهايم للتمويل، حيث شغل منصب أستاذ أوتو أ. هاك للتمويل والاقتصاد منذ عام 2002 وكان المدير المؤسس لمركز بندهايم للتمويل بين عامي 1998 و 2014.

خلال مسيرته الأكاديمية المتميزة التي تضمنت أكثر من 80 منشوراً وكتابين، قدم البروفيسور ايت سحالية مساهمات أساسية في تقدير واختبار النماذج المستمرة في الاقتصاد المالي، معترفاً به لإحداث ثورة في نمذجة البيانات المالية عالية التردد والعمليات المستمرة، لا سيما من خلال عمله في تقدير التقلب والعمليات القفزية باستخدام البيانات الضوئية. قدمت أبحاث البروفيسور ايت سحالية الرائدة، بما في ذلك الأوراق المؤثرة مثل "اختبار نماذج الوقت المستمر لسعر الفائدة الفوري"، و"التقدير اللاخطي لكثافات أسعار الدولة الضمنية في أسعار الأصول المالية"، و"حكاية زمنين"، تقنيات اقتصادية قياسية مبتكرة، بما في ذلك تلك التي تقلل من ضوضاء البنية الدقيقة، مما يوفر طرفاً دقيقة لإدارة المخاطر والتحليل المالي. كان لعمله أيضاً تطبيقات كبيرة في تسعير الأصول وتسعير الخيارات وفهم الأسواق المالية في ظل عدم

اليقين. في الآونة الأخيرة، تعاون البروفيسور ايت سحالية مع تشينشو لي وتشن شو لي في تطوير نماذج التقلب الضمني العشوائي، وهي نماذج تقلب عشوائي مصممة لتناسب سطح التقلب الضمني للخيارات في أوقاه "نماذج التقلب الضمني العشوائي"، و"أسطح التقلب الضمني المغلقة للنماذج ذات التقلب العشوائي مع القفزات"، و"التقدير الأقصى للنماذج المخفية ماركوف باستخدام التقريب المغلقة".

كما شغل البروفيسور ايت سحالية منصب محرر في عدد من المجالات الاقتصادية والاقتصادية القياسية طوال مسيرته المهنية. شغل منصب المحرر المشارك المشارك لمجلة الاقتصاد القياسي بين عامي 2012 و 2018، وكان محرراً لمجلة الدراسات المالية بين عامي 2003 و 2006. كما شغل منصب المحرر المساعد لعدة مجلات طوال مسيرته المهنية، بما في ذلك *Annals of Statistics* و *Econometrica* و *Journal of Finance* و *Journal of Financial Econometrics and Stochastics*.

علاوة على ذلك، انعكست إنجازات البروفيسور ايت سحالية الكبيرة في الاقتصاد في انتخابه في العديد من الهيئات رفيعة المستوى. منذ عام 2002، كان زميلاً في جمعية الاقتصاد القياسي، وزميلاً في معهد الإحصاء الرياضي منذ عام 2004، وزميلاً في الجمعية الإحصائية الأمريكية منذ عام 2008، وزميلاً في جمعية الاقتصاد المالي منذ عام 2023، وزميلاً في الجمعية الدولية للاقتصاد التطبيقي منذ عام 2020، وعضواً في المجلس العلمي الدولي لمعهد لويس باشليه منذ عام 2016. علاوة على ذلك، فقد حصل على عدد من الجوائز التي تعكس إنجازاته في الاقتصاد القياسي، بما في ذلك جائزة مايكل جيه برينان لعام 1997 لأفضل ورقة بحثية نُشرت في مجلة الدراسات المالية، وجائزة ركنستون للبحوث لعام 1998، وجائزة فام للبحوث السنوية لعام 2001، وجائزة دينيس جيه إينجر لعام 2003.

قدم البروفيسور ايت سحالية مساهمات كبيرة في الاقتصاد القياسي على مدار مسيرته المهنية، حيث ابتكر أساليب جديدة أصبحت معروفة على نطاق واسع في المجتمع الاقتصادي العالمي. علاوة على ذلك، من خلال منصبه طويل الأمد في جامعة برينستون والمحاضرات الخارجية في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك في الجزائر ومصر، فإن البروفيسور ايت سحالية في وضع يمكنه من إلهام أجيال المستقبل من الاقتصاديين.



HH Sheikh Mohammed
@HHSkMohd

نبارك اليوم للفائز بجائزة نوابغ العرب عن فئة الاقتصاد لعام 2024، البروفيسور ياسين أيت سحالية من الجزائر

أستاذ المالية والاقتصاد في جامعة برينستون، والذي قدّم إسهامات استثنائية في تطوير مقياس اقتصادي مالي متقدمة، لتحديد مستويات تقلبها، وفهم أنماط صعودها وهبوطها المستقبلية، مما ساهم في تحسين تحليل الأسواق المالية، وتقييم المخاطر الاقتصادية، ورفع كفاءة التخطيط المالي والاقتصادي..

نبارك له فوزه، ونفخر بجميع نوابغ العرب الذين ألهمونا بإبداعاتهم.. وولتقي بهم قريباً في حفل جائزة نوابغ العرب، يا ذن الله..

Winner of the Great Arab Minds Award
in the Economics Category

2024

الفائز بجائزة نوابغ العرب عن
فئة الاقتصاد



البروفيسور ياسين أيت سحالية

Professor of Finance and Economics at Princeton University

The Great Arab Minds Award in Economics for 2024 is awarded to Professor Yacine Ait-Sahalia, Otto Hack 1905 Professor of Finance and Economics, for his pioneering contributions to financial econometrics, data measurement, and financial analysis. His work advanced the modeling of high-frequency financial data and continuous-time processes, enabling deeper understanding of variables.

Professor Ait-Sahalia developed high-frequency econometric methods to analyze financial data, estimate volatility, forecast market trends, and evaluate risk. His techniques for addressing microstructure noise and capturing market dynamics have provided essential tools for asset pricing and financial decision-making.

With over 80 academic studies and two books, Professor Ait-Sahalia's research introduced innovative methods for analyzing financial data, and enhancing economic planning.

أستاذ المالية والاقتصاد في جامعة برينستون

حازت نوابغ العرب عن فئة الاقتصاد لعام 2024 لتحتج للبروفيسور ياسين أيت سحالية لإسهاماته الرائدة في مجال قياس البيانات الاقتصادية والتحليل المالي وفهم الأنماط الاقتصادية. من خلال أعماله ودراساته حول نمذجة البيانات المالية عالية التردد والعمليات المستمرة في تحليل المتغيرات المالية والاقتصادية.

تشمل إسهامات البروفيسور ياسين أيت سحالية تطوير مقياس الاقتصاد مالي عالي التردد باستخدام وتحليل البيانات المالية لتحديد مستويات تقلبها وتوقع أنماط صعودها وهبوطها المستقبلية. وتوظيفها في تقييم المخاطر وإدارة التحليل المالي.

نشر البروفيسور ياسين أيت أكثر من 80 دراسة أكاديمية وألّف كتابين حول نظريات التحليل المالي والتخطيط الاقتصادي الاستراتيجي. أسهمت أبحاثه في تطوير أدوات اقتصادية مبتكرة لتحليل البيانات المالية وتعزيز كفاءة التخطيط الاقتصادي.



البروفيسور عمر ياغي

الحائز على جائزة نوابغ العرب عن فئة
العلوم الطبيعية

البروفيسور عمر ياغي

أستاذ الكيمياء بجامعة كاليفورنيا، بيركلي

وُلد البروفيسور عمر م. ياغي في عمان، الأردن عام 1965، وهو كيميائي أردني ورائد في تطوير مجال جديد يُعرف بالكيمياء الشبكية. حصل البروفيسور ياغي على درجة البكالوريوس في الكيمياء، مع مرتبة الشرف، من جامعة ولاية نيويورك في ألباني عام 1985، وعلى درجة الدكتوراه من جامعة إلينوي في إربانا-شامبين عام 1990، حيث حصل على جائزة أفضل أطروحة. أكمل زمالة ما بعد الدكتوراه في المؤسسة الوطنية للعلوم في جامعة هارفارد من عام 1990 إلى عام 1992. بدأت مسيرته الأكاديمية كأستاذ مساعد في جامعة ولاية أريزونا، قبل أن ينتقل إلى جامعة ميشيغان وجامعة كاليفورنيا - لوس أنجلوس. منذ عام 2012، شغل منصب أستاذ الكيمياء جيمس ونيلتج تريتر في جامعة كاليفورنيا، بيركلي، ويعمل كمدير مشارك لمعهد كافي لعلوم النانو للطاقة. أحدثت أبحاثه الرائدة ثورة في كيمياء المواد، حيث طوّر مجال الكيمياء الشبكية، الذي يركز على ربط اللبنة الجزيئية لإنتاج هياكل مفتوحة.

يُعرف بعمله في تركيب وتصميم وتطبيق الأطر المعدنية العضوية (MOFs) والأطر العضوية التساهمية (COFs). نظراً لمساحة السطح العالية بشكل ملحوظ لهذه المركبات، في حدود 5000 متر مربع/جرام، فإن الأطر المفتوحة التي اكتشفها ياغي لديها مجموعة واسعة من التطبيقات. ثبت أن للأطر المعدنية العضوية العديد من التطبيقات الهامة في صناعة الرعاية الصحية، بما في ذلك توفير دعم فعال لتثبيت الإنزيمات، ويمكن استخدامها كدرع واقٍ لإنزيم معين ضد التأثيرات البيئية. علاوة على ذلك، فقد ثبت أيضاً أن الأطر المعدنية العضوية تلعب دوراً نشطاً في تطوير الأنسولين. بالإضافة إلى تطبيقات الرعاية الصحية، استخدم ياغي أيضاً اكتشافه لمحاولة حل التحدي المتعلق بتخزين الهيدروجين من خلال شركته H2MOF. بالإضافة إلى ذلك، ظهرت الأطر المعدنية العضوية كفتة فريدة من المواد المسامية القادرة على احتجاز الماء عند مستويات رطوبة نسبية منخفضة تصل إلى 10٪، مما يُمكن من حصاد الماء من الهواء.

بالإضافة إلى اكتشاف البروفيسور ياغي للأطر المعدنية العضوية والأطر العضوية التساهمية، فقد طُوِّر أيضاً فئة جديدة من المركبات تُعرف باسم الأطر الإيميدازولاتية الزيوليتية (ZIFs). تتمتع هذه المواد أيضاً بمجموعة واسعة من التطبيقات نظراً لخصائصها المرغوبة على نطاق واسع، بما في ذلك المسامية المتأصلة، وفتحة المسام المحددة جيداً، وهيكَل القنوات المنظم، والثبات العالي متعدد الأبعاد. تم توثيق اكتشافاته العميقة في أكثر من 300 مقالة في المجلات تحتوي على أكثر من 257,981 اقتباساً وله معامل H يبلغ 192، بالإضافة إلى عدد كبير من المنشورات في المجلات الرائدة مثل "Nature" و "Science" و "Journal of the American Chemical Society" و "Environmental Science". علاوة على ذلك، أدى عمله الرائد في الكيمياء الشبكية إلى أكثر من 45 براءة اختراع في الولايات المتحدة وحدها، مما يُتيح تطبيقات في فصل الغازات وحصاد المياه والحفز، مما يوفر تطبيقاً واقعياً هاماً لعمله.

إلى جانب المخترع، شارك البروفيسور ياغي بشكل كبير في التعاون الدولي مع المؤسسات حول العالم في تطوير الطاقة النظيفة وعلوم المواد المبتكرة. شغل منصب رئيس مركز المواد الشبكية في المعهد الوطني لعلوم المواد في اليابان، ومدير مجموعة احتجاز الكربون وتحويله في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في المملكة العربية السعودية، والمؤسس المشارك لمسبك المواد الشبكية للاستدامة في جامعة بوترا ماليزيا من بين مؤسسات أخرى. قام أيضاً بتوجيه أكثر من 70 طالب دكتوراه و 76 زميل ما بعد الدكتوراه و 50 باحثاً زائراً خلال مسيرته الأكاديمية، مما يضمن نقل معرفته الرائدة في الكيمياء إلى الجيل القادم.



HH Sheikh Mohammed

@HHSkhMohd

نبارك للفائز بجائزة نوابغ العرب عن فئة العلوم الطبيعية لعام 2024، البروفيسور عمر ياغي من الأردن.

قدم البروفيسور عمر ياغي، أستاذ الكيمياء بجامعة كاليفورنيا، بيركلي، إسهامات استثنائية في مجال الكيمياء الشبكية. حيث أسهمت ابتكاراته في تطوير تطبيقات رائدة لمواجهة تحديات الطاقة، والمياه، والبيئة، ونشر أكثر من 300 بحث علمي، وحظيت أعماله بأكثر من 250,000 استشهاد علمي...

نبارك له هذا الإنجاز العلمي، ونؤكد أن منطقتنا غنية بالعقول القادرة على صنع إضافات حقيقية للمعرفة البشرية في العديد من المجالات.

Winner of the Great Arab Minds
Award in Natural Sciences

2024

الفائز بجائزة نوابغ العرب عن
فئة العلوم الطبيعية



Professor Omar Yaghi

Professor of Chemistry at the University of California, Berkeley

البروفيسور عمر ياغي

أستاذ الكيمياء بجامعة كاليفورنيا، بيركلي

The Great Arab Minds Award in Natural Sciences for 2024 is awarded to Professor Omar Yaghi in recognition of his groundbreaking contributions to chemistry. Yaghi's pioneering work advanced reticular chemistry, a revolutionary field focused on linking molecular building blocks into open frameworks through strong bonds. His research has led to the development of advanced materials, including Metal-Organic Frameworks (MOFs) and Covalent Organic Frameworks (COFs).

These innovative materials have diverse applications, addressing critical global challenges such as carbon capture, clean energy production, water harvesting, and catalysis. With over 300 research papers and more than 250,000 citations, Professor Yaghi's work has profoundly transformed material science, offering sustainable solutions for a better future.

جائزة نوابغ العرب عن فئة العلوم الطبيعية لعام 2024 تُمنح للبروفيسور عمر ياغي لتقدير إسهاماته الاستثنائية في مجال الكيمياء. لقد أسهمت ابتكاراته في مجال الكيمياء الشبكية، حيث طور أساليب مبتكرة لربط الوحدات البنائية لتشكيل هياكل مفتوحة عبر روابط قوية أدت لابتكاره وإبتكاراته إلى المساعدة في تطوير مواد متقدمة مثل الأطر العضوية الحاسوبية (MOFs) والأطر العضوية التساهمية (COFs).

تتميز هذه المواد بتطبيقاتها الواسعة التي تشمل التقاط الكربون، إنتاج الطاقة النظيفة، استخلاص المياه من الهواء والتحفيز الكيميائي، مما يجعلها أساسية في مواجهة التحديات البيئية العالمية. نشر البروفيسور ياغي أكثر من 300 بحث علمي وحظيت أعماله بأكثر من 250,000 استشهاد علمي، مما يعكس تأثيره العميق في علوم المواد وتطوير حلول مستدامة لمستقبل أفضل.



المهندس المعماري سهل الحيارى

الحائز على جائزة نوابغ العرب عن فئة
العمارة والتصميم

المهندس المعماري سهل الحيارى

مهندس معمارى ومصمم حضري

سهل الحيارى، من مواليد الأردن عام 1964، هو مهندس معمارى عُرف بمشاريعه التي تجمع بين التصميم المعاصر والعناصر المعمارية التقليدية، مما يخلق مساحات توازن بين التراث والحداثة والطبيعة. قبل مسيرته المهنية المهنية الناجحة، درس سهل الحيارى العمارة والفنون الجميلة في مدرسة رود آيلاند للتصميم، وحصل على درجة البكالوريوس. ثم واصل دراسته للحصول على درجة الماجستير في العمارة من كلية الدراسات العليا للتصميم في جامعة هارفارد قبل القيام بعمل دراسات عليا والتدريس في جامعة البندقية في إيطاليا.

على المستوى المهني، يشغل منصب المهندس المعماري الرئيسي في مكتبه المعماري في عمان الذي يحمل اسم مكتب سهل الحيارى للهندسة المعمارية (OSAA). يغطي OSAA، تحت قيادة وتصميم سهل الحيارى، طيفاً واسعاً من التخصصات ذات الصلة بالتصميم، بدءاً من التصميم الحضري والتصميم الداخلي وتصميم الأثاث وحتى التركيبات المعمارية وتصميم المعارض. يُعرف الحيارى بشكل أفضل بمشاريعه المعمارية في عمان التي تدمج التصاميم المبتكرة بفعالية في محيطها الطبيعي. ينظر الحيارى إلى كل قطعة أرض على حدة بدلاً من كونها جزءاً من النسيج الحضري الأوسع، بينما يحاول في الوقت نفسه دمج الأساليب التقليدية التي فقدت في قطاع البناء الحديث في عمان.

ومن الأمثلة على ذلك منزل البرغوثي، وهو منزل سكني تم بناؤه في دابوق، غرب عمان. اختار الحيارى بناء المبنى الأحادي الحجر بحساسة حول المناظر الطبيعية الموجودة، متبعاً خطوط التضاريس للموقع ودمج أشجار السنديان الناضجة في الموقع. كما صمم الحيارى منزل ساكيت في نفس المنطقة، حيث استخدم الطلاء الميكانيكي لضمان الحفاظ على واجهة المبنى على الطراز التقليدي مع السماح في الوقت نفسه للهواء بالخروج وتقليل البقع. تُظهر هذه التصاميم أوجه التآزر بين التصميم والمادة والتقنية والسياق الثقافي، مما يخلق هندسة معمارية تقترح التنوع والتغيير

بالإضافة إلى إنجازاته المعمارية، يتمتع الحياتي بخبرة كبيرة في

والتحول المرتبط بالمكان الذي تسعى شركة الحيازي المعمارية إلى تحقيقه. بالإضافة إلى إنجازاته المعمارية، يتمتع الحيازي بخبرة كبيرة في التدريس، مما يمكنه من نقل خبرته إلى المواهب المعمارية المستقبلية. قام بالتدريس في "معمل العمارة"، وهو استوديو تصميم نظمه مركز دراسة البيئة المبنية (CSBE) بالتعاون مع جائزة الآغا خان للعمارة في عامي 2002 و 2004، وكذلك في استوديو اختياري في كلية الدراسات العليا للتصميم بجامعة هارفارد في عام 2010، وفي استوديو تصميم رأسي في الجامعة الأمريكية في بيروت عام 2011. كما ألقى محاضرات في جامعة كولومبيا في نيويورك، ومركز أبحاث التنمية المادية في إيران، وجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، وجامعة هارفارد، والجامعة الأمريكية في بيروت، والاتحاد الفيدرالي السويسري للتكنولوجيا زيورخ.

علاوة على ذلك، انعكست موهبة الحيازي في حصوله على جوائز عالمية في الهندسة المعمارية، بما في ذلك كونه أول مهندس معماري يفوز بمبادرة فنون راعي ورولي في عام 2011، علاوة على ذلك، تم ترشيح مشاريعه أيضاً لجوائز المهندسين المعماريين العرب. كما عمل أيضاً كمراجع وعضو في لجنة التحكيم الرئيسية لجائزة الآغا خان للعمارة، وكذلك في لجنة تحكيم جائزة عمرايا CSBE للطلاب للتصميم المعماري، مما يدل على احترامه الكبير في مجتمع الهندسة المعمارية.

كما شهد الحيازي نشر أعماله دولياً في منشورات عالمية معترف بها مثل "مؤسسة خالد شومان" في الأردن و"مركز الهندسة المعمارية" في نيويورك، مما يسمح بتعريف أوسع لمساحاته التي توازن بين التراث والحداثة والطبيعة. بالإضافة إلى إنجازاته المعمارية الكبيرة، فإن الحيازي رسام أيضاً وقد أقام معارض في الأردن ولبنان وإيطاليا، مما يدل على مهاراته الإبداعية المتعددة.

نجح سهل الحيازي في بناء مسيرة مهنية مبتكرة تجمع بين التقليدي والمعاصر، مما يسمح لعمان بإعادة اكتشاف تراثها المعماري، وتزويد الشرق الأوسط بقودة حقيقية في الهندسة المعمارية والتصميم.



HH Sheikh Mohammed
@HHShkMohd

تهنئ الفائز بجائزة نوابغ العرب عن فئة العمارة والتصميم لعام 2024، المهندس المعماري سهل الحيارى.

من الأردن، حيث استلهم جمال الطبيعة وعمق التراث، يقدم المهندس سهل الحيارى تصاميم تجمع بين التراث والحداثة، وبين الهوية والطبيعة. أبدع في العديد من المشاريع المعمارية المميزة، وشارك في تدريس العمارة وعرض أبحاثه وأعماله في أبرز الجامعات العالمية.

العالم العربي يمتلك إرثاً عظيماً في مجال العمارة... مشاريعنا المعمارية في كل دولة عربية تروي قصص الحضارة والمكانة التي بناها عبر التاريخ.

Winner of the Great Arab Minds Award
in the Architecture and Design

2024

الفائز بجائزة نوابغ العرب عن
فئة العمارة والتصميم



Architect Sahel Al Hiyari

Architect and Urban Designer

The Great Arab Minds Award in Architecture & Design for 2024 is awarded to Architect Sahel Al Hiyari for his pioneering contributions to modern Arab architecture. Renowned for blending contemporary design with traditional architectural elements, Al Hiyari creates spaces that balance heritage, modernity, and nature.

His projects emphasize sensitivity to local context and sustainability by using local materials and techniques, preserving natural resources while enhancing cultural identity. His innovative designs reflect a strong connection to nature and the region's geography.

In addition to his architectural work, Al Hiyari has contributed research on contemporary architecture and has taught at the American University of Beirut, Harvard University, and Columbia University.

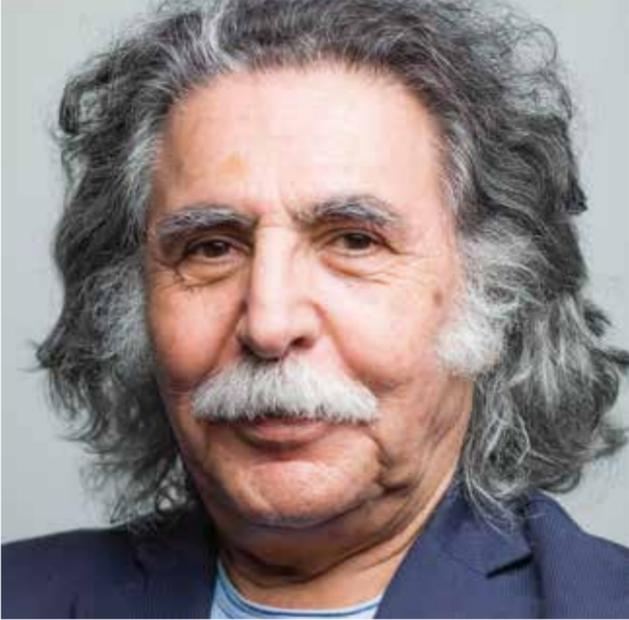
المهندس المعماري سهل الحيارى

مهندس معماري ومصمم حضري

جائزة نوابغ العرب عن فئة العمارة والتصميم لعام 2024 تُمنح للمهندس المعماري سهل الحيارى تقديراً لإسهاماته الرائدة في تطوير العمارة العربية الحديثة. يتميز الحيارى بدمج مبادئ التصميم المعاصر مع العناصر التقليدية، مما يخلق مساحات تجمع بين التراث والحداثة والطبيعة بشكل متوازن.

تتميز مشاريعه بحساسية للسياق المحلي وفتح مساحات تعتمد على استخدام المواد والتقنيات المحلية، مما يساهم في الحفاظ على البيئة وتعزيز الهوية الثقافية. تعكس أبحاثه ارتباطاً بعمقها بالمنطقة والهوية المحلية لكل مشروع.

إلى جانب مشاريعه، قدم الحيارى دراسات وأبحاثاً بارزة في مجال العمارة المعاصرة، وأسهم في النقاش الأكاديمي من خلال التدريس في جامعات معتمدة منها الجامعة الأمريكية في بيروت، وجامعة هارفارد، وجامعة كولومبيا.



الفنان ضياء العزاوي

الحائز على جائزة نوابغ العرب عن فئة
الأدب والفنون

الفنان ضياء العزاوي

فنان تشكيلي متخصص في الفن العربي المعاصر

وُلد ضياء العزاوي في بغداد، العراق عام 1939، وهو فنان متعدد التخصصات يشمل عمله الرسم والنحت والطباعة والتصميم. نشأ العزاوي في حي الفاضل في بغداد، وتمكن من تطوير علاقة قوية مع محيطه العربي التقليدي مما أثر على أعماله الفنية في المستقبل. درس العزاوي الهندسة المعمارية في جامعة بغداد في أوائل الستينيات، قبل أن يحصل على شهادة أخرى من معهد الفنون الجميلة في بغداد عام 1964. مكنته تجاربه في الجامعة حيث تعرّض لرواد الفن العراقي مثل فائق حسن وحافظ الدروبي من تكوين أسلوبه الفني المتمثل في الاستخدام المبتكر للتراث والفولكلور والتاريخ العربي في الفن، والربط بين التقليدي والمعاصر، وتعزيز الحوار بين الثقافات.

في عام 1968، أَلَّف العزاوي بيان "نحو رؤية جديدة"، وهو نص تأسيسي كُتب كرد فعل على انهيار القومية العربية، والذي ألهم الأنشطة الثقافية العربية مثل مهرجان الواسطي (1972) واتحاد الفنانين العرب (1973). شكّل العزاوي، إلى جانب زملائه الفنانين رافع الناصري ومحمد محيي الدين وإسماعيل فتاح وهاشم السمرجي وصالح الجميلي، مجموعة الرؤية الجديدة عام 1969، ووحّدوا زملاءهم الفنانين أيديولوجياً وثقافياً بدلاً من أسلوبياً. من خلال مشاركته مع مجموعة الرؤية الجديدة، وجد العزاوي إلهاماً في المواضيع والقضايا المعاصرة في جميع أنحاء العالم العربي، مما ساعد على تمكين الاتصال بين المنطقة والفن. قبل انتقاله إلى لندن عام 1976، عمل العزاوي مديراً لدائرة الآثار العراقية في بغداد بين عامي 1968 و 1976. خلال هذه الفترة في بغداد، أقام العزاوي أيضاً عدداً من المعارض الفردية في غاليري الواسطي، وغاليري واحد، وجمعية الفنانين العراقيين، والمتحف الوطني للفن الحديث. كان العزاوي أيضاً أول فنان عراقي يقيم معارض فردية في الخارج، حيث عُرضت أعماله في غاليري السلطان في الكويت في ثلاث مناسبات في الستينيات والسبعينيات، وكذلك في غاليري أرسلان رعد في طرابلس، لبنان عام 1973.

منذ إقامته في لندن، حافظ فن العزاوي وأفعاله على ارتباط قوي بالعالم العربي. أصبح العزاوي المدير الفني للمركز الثقافي العراقي في لندن، بالإضافة إلى كونه محرراً لمجلة "أور" التي نشرها المركز الثقافي العراقي في لندن ومجلة فنون عربية. علاوة على ذلك، حافظت إبداعاته الفنية على ارتباطها بالعالم العربي، وغالباً ما استلهمت من التاريخ السياسي المضطرب للعراق في النصف الأخير من القرن الماضي ومحنة الشعب الفلسطيني. تتناول أعمال العزاوي مواضيع النزوح والظلم، وعلى الأخص في "مذبحة صبرا وشاتيلا" (1982-1983)، وهي تكريم مؤثر للمعاناة الفلسطينية موجود الآن في تيت مودرن. يمكن ملاحظة ذلك أيضاً في مجموعة رسومات "أرض البرتقال الحزين". يتجلى تراث العزاوي العراقي بوضوح في عمله الضخم أحادي اللون بأبعاد 4م*10م "حلمي المكسور"، وهي محاولة لتوثيق ألم شعب ما بعد غزو العراق عام 2003 مع التوظيف الدقيق للأسلوب التجريدي المعاصر.

عُرضت أعماله الفنية لاحقاً في جميع أنحاء العالم، مع مجموعات حالية في المتحف البريطاني، ومكتبة الكونغرس في واشنطن العاصمة، وتيت مودرن في لندن، ومتحف فيكتوريا وألبرت في لندن، والمكتبة الوطنية الفرنسية في باريس. لديه أيضاً مجموعات كبيرة في جميع أنحاء المنطقة العربية، بما في ذلك في العراق والأردن وقطر والإمارات العربية المتحدة.



HH Sheikh Mohammed

@HHSkhMohd

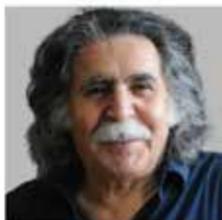
نهىء الفائز بجائزة نوابغ العرب عن فئة الأدب والفنون، الفنان ضياء العزاوي من العراق، حيث استلهم تراث بلاد الرافدين ليقتّم العديد من الأعمال الفنية التي عُرضت في أبرز متاحف ومعارض العالم، وتناولت أعماله قضايا إنسانية عربية، ودمجت بين الخط والشعر والتراث بأسلوب فني معاصر...

نبارك للفنان ضياء العزاوي فوزه، ونحتفي بإبداعه التي ألهمت الأجيال وجعلت من الفن العربي رسالة عالمية مؤثرة...

Winner of the Great Arab Minds
Award in Literature & Arts

2024

الفائز بجائزة نوابغ العرب عن
فئة الأدب والفنون



Artist Dia Al-Azzawi

Visual Artist specializing in contemporary Arab Art

The Great Arab Minds Award in Literature and Arts for 2024 is awarded to Artist Dia Al-Azzawi in recognition of his exceptional contributions to the development of contemporary Arab art over decades. Al-Azzawi has produced hundreds of artworks and organized and participated in numerous art exhibitions worldwide, significantly bridging contemporary art with Arab culture, history, and its most pressing issues. His works embody Arab identity and heritage through a creative style that seamlessly blends modernity with tradition.

Al-Azzawi is distinguished for his use of visual art, Arabic calligraphy and sculpture to highlight events and challenges relevant to the Arab world in a contemporary style that resonates with global audiences. His innovative approach integrates Arabic letters and poetry into modern artistic expressions, skillfully blending text and imagery in a unique and creative manner. His works have been showcased in leading museums and prominent global art galleries, providing the world with a contemporary perspective on Arab culture and heritage.

الفنان ضياء العزاوي

فنان تشكيلي متخصص في الفن العربي المعاصر

جائزة نوابغ العرب عن فئة الأدب والفنون لعام 2024 تُمنح للفنان ضياء العزاوي تقديراً لإسهاماته الاستثنائية في تطوير الفن العربي المعاصر على مدى عقود. فُذ العزاوي العديد من الأعمال الفنية ونظم وشارك في معارض المعارض الفنية حول العالم، مساهماً بشكل كبير في ربط الفن المعاصر بالثقافة العربية. انعكست في أعماله الهوية والقضايا العربية بأسلوب إبداعي يمزج بين الحداثة والأصالة.

يتميز العزاوي بتوظيف الفن التشكيلي، والخط العربي، والنحت لإبراز الأحداث والتحديات المرتبطة بالعالم العربي بأسلوب عصري يجذب جمهوراً عالمياً كما ابتكر بأسلوب فريد دمجاً بين الأحرف العربية والشعر العربي في أعمال فنية حديثة. حيث تناولت الكلمات مع الصور بطريقة إبداعية. عُرضت أعماله في متاحف ومعارض عالمية بارزة لهيئة العالم بالثقافة العربية وإثرائها الفني من خلال رؤية فنية معاصرة.

نوابغ العرب Great Finds



"جائزة نوابغ العرب، هي بذرة نغرسها اليوم للمستقبل ... وبقدر اعتزازنا
بمنجزات العرب تاريخياً، نحن بحاجة لتعزيز ثقة الإنسان العربي بدوره
في صناعة المستقبل."

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي